

ПРОГРАММА
НАУЧНОГО
СЕМИНАРА



ИМАГОЛОГИЯ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ



30 июня–1 июля 2022 года
РГПУ им. А.И. Герцена
Санкт-Петербург

Организаторы:

- Институт истории и социальных наук Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена;
- Научный проект «Образы врага в массовой культуре Холодной войны: содержание, современная рецепция и использование в символической политике России и США» (РНФ, грант № 22-18-00305).

Организационный комитет:

Соколов Роман Александрович (сопредседатель оргкомитета) – РГПУ им. А.И. Герцена, директор Института истории и социальных наук, д. ист. н.;

Рябов Олег Вячеславович (сопредседатель оргкомитета) – РГПУ им. А.И. Герцена, ведущий научный сотрудник, д. филос. н.;

Журавлева Виктория Ивановна – РГГУ, зав. кафедрой американских исследований, д. ист. н.;

Клещенко Людмила Леонидовна – РГПУ им. А.И. Герцена, ст. преподаватель, к. полит. н.;

Кубышкин Александр Иванович – СПбГУ, профессор, д. ист. н.;

Рябова Татьяна Борисовна – РГПУ им. А.И. Герцена, профессор, д. соц. н.

Место проведения:

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена,
Санкт-Петербург, наб. Мойки, 48, корпус 20

30 июня

Регистрация участников 9.30 – 10.00, ауд. 308

Открытие семинара 10.00 – 10.15, ауд. 308

Соколов Роман Александрович – директор
Института истории и социальных наук РГПУ им.
А.И. Герцена

Рябов Олег Вячеславович – руководитель проекта
«Образы врага в массовой культуре Холодной войны»

Секция 1

ХОЛОДНАЯ ВОЙНА И КУЛЬТУРА

10.15 – 11.55, ауд. 308

Модератор – Журавлева Виктория Ивановна

10.15 - 10.40 Рябов Олег Вячеславович

Массовая культура и легитимация Холодной войны

10.40 – 11.05 Кубышкин Александр Иванович

*С кем вы, мастера культуры? Социокультурное
измерение характера и содержания Холодной войны*

11.05 – 11.30 Юдин Кирилл Александрович

*Маккартизм и его влияние на культуру США в
период Холодной войны: имагологические аспекты*

11.30 – 11.55 Дискуссия

Перерыв 11.55 – 12.20

Секция 2

ГРАФИКА

12.20 – 14.30, ауд. 308

Модератор – Рябов Олег Вячеславович

12.20 – 12.45 Журавлева Виктория Ивановна

Карикатуристическая как источник по имагологии холодной войны: проблема прочтения визуального текста

12.45 – 13.10 Буранок Сергей Олегович

Палестина в карикатурах США: «свои» или «чужие»

13.10 – 13.35 Спутницкая Нина Юрьевна

Другой и Чужой: приемы конструирования русских персонажей в американском комиксе 1940-1960-х

13.35 – 14.00 Фокин Александр Александрович

Визуальные образы советской и западной демократии

14.00 – 14.30 Дискуссия

Перерыв 14.30 – 15.20

Секция 3
ПРОПАГАНДА
15.20 – 16.30, ауд. 308

Модератор – Кубышкин Александр Иванович

15.20 – 15.45 Суржик Дмитрий Викторович
Мюнхенский институт изучения истории и культуры СССР: Пропаганда, закамуфлированная наукой

15.45 – 16.10 Демешко Наталья Эдуардовна
Роль национального вопроса в американских технологиях конструирования негативного образа СССР (на примере крымских татар)

16.10 – 16.30 Дискуссия

Перерыв 16.30 – 16.50

Секция 4
ВОСПРИЯТИЕ ДРУГОГО
16.50 – 18.00, ауд. 308

Модератор – Рябова Татьяна Борисовна

16.45 – 17.10 Гарбеев Игорь Михайлович
Две Америки: Соединенные Штаты Америки глазами советских американистов на рубеже 1960 — 1970-х гг.

17.10 – 17.35 Нечипорук Дмитрий Михайлович

Вне Москвы и Ленинграда: восприятие советских социалистических республик, автономий и областей американскими журналистами в годы Холодной войны

17.35 – 17.55 Дискуссия

1 июля

Регистрация участников 10.00 – 10.30

Секция 5

КИНЕМАТОГРАФ-1

10.30 – 12.10, ауд. 308

Модератор – Спутницкая Нина Юрьевна

**10.30 – 10.55 Котеленец Елена Анатольевна,
Лаврентьева Мария Юрьевна**

Образы Холодной войны в американском кинематографе

10.55 – 11.20 Просолова Екатерина Викторовна

Когда враг становится общим: копродукция в советском и американском кинопроизводстве эпохи идеологической конфронтации

11.20 – 11.45 Куликова Марина Николаевна
Когда враг не только видим, но и слышим: Языковые средства создания кинообраза врага Холодной войны

11.45 – 12.10 Дискуссия

Перерыв 12.10 – 12.35

Секция 6

КИНЕМАТОГРАФ-2

12.35 – 13.40, ауд. 308

Модератор – Давыдова Ольга Сергеевна

12.35 – 13.00 Райкова Вера Алексеевна
Отражение Карибского кризиса в американском кинематографе

13.00 – 13.25 Клещенко Людмила Леонидовна
Образ Латинской Америки в советском и американском кинематографе Холодной войны

13.25 – 13.45 Дискуссия

Перерыв 13.45 – 14.30

Секция 7
МУЗЫКА, ФОТО, ВИДЕОИГРЫ
14.30 – 16.15, ауд. 308

Модератор – Буранок Сергей Олегович

14.30 – 14.55 Рябова Татьяна Борисовна
*Массовая песня как оружие Холодной войны:
Контуры проблемного поля*

14.55 – 15.20 Давыдова Ольга Сергеевна
*«Свои» и «чужие» в «Русском дневнике»
Дж. Стейнбека и Р. Капы*

15.20 – 15.45 Белов Сергей Игоревич
*Американские видеоигры 1980-х гг. как ресурс
позиционирования «советского чужого»*

15.45 – 16.10 Дискуссия

Перерыв 16.10 – 16.35

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ДИСКУССИЯ
16.35 – 17.00, ауд. 308

Модератор – Рябов Олег Вячеславович

УЧАСТНИКИ

Белов Сергей Игоревич – Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, д. полит. н., доцент

Буранок Сергей Олегович – Самарский государственный социально-педагогический университет, д. ист. н., профессор

Давыдова Ольга Сергеевна – Санкт-Петербургский государственный университет, канд. культурологии, старший преподаватель

Демешко Наталья Эдуардовна – Севастопольский государственный университет, к. полит. н., старший преподаватель

Журавлева Виктория Ивановна – Российский государственный гуманитарный университет (Москва), д. ист. н., профессор

Клещенко Людмила Леонидовна – Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург), к. полит. н., старший преподаватель

Котеленец Елена Анатольевна – Российский университет дружбы народов (Москва), д. ист. н., профессор

Кубышкин Александр Иванович – Санкт-Петербургский государственный университет, д. ист. н., профессор

Куликова Марина Николаевна – Санкт-Петербургский государственный университет, к. филол. н., доцент

Лаврентьева Мария Юрьевна – Российский университет дружбы народов (Москва), к. филол. н., ассистент

Нечипорук Дмитрий Михайлович – Тюменский государственный университет, к. ист. н., старший научный сотрудник

Просолова Екатерина Викторовна – Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского (Симферополь), аспирант

Райкова Вера Алексеевна – Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург), к. ист. н., доцент

Рябов Олег Вячеславович – Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург), д. филос. н., ведущий научный сотрудник

Рябова Татьяна Борисовна – Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург), д. соц. н., профессор

Соколов Роман Александрович – Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург), д. ист. н., профессор, директор Института истории и социальных наук

Спутницкая Нина Юрьевна – Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (Москва), канд. искусствоведения, ведущий научный сотрудник

Суржик Дмитрий Викторович – Институт всеобщей истории РАН (Москва), к. ист. н., старший научный сотрудник

Тарбеев Игорь Михайлович – Институт всеобщей истории РАН (Москва), младший научный сотрудник

Фокин Александр Александрович – Тюменский государственный университет, к. ист. н., доцент

Юдин Кирилл Александрович – Ивановский государственный химико-технологический университет, к. ист. н., доцент

Контактная информация –

Рябов Олег Вячеславович, riabov1@inbox.ru